

المسرح القطري

يقدم



حامد الحليم

مسرح اجتماعي خاضع

تأليف: صادق راجي

إخراج: عبد الحفيظ محمد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شعارنا

إذا تدين رجل الفن وتفن
رجل الدين التقياً في منتصف
الطريق لخدمة العقيدة القويمة
والفـن السـلـم

أحمد الشرباصي

الحركة التصحيحية المباركة

انتفاضة شعبية ، قادها زعيم البلاد ، وأميرها المفدى ، سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني فكانت بداية لعهد جديد . . يشرق فيه النور على دولة فتية تأخذ طريقها الى الحياة بين دول العالم القوية المتحضرة . .

نعم كانت الانتفاضة عهد خير وبركة ، ونذير بشر وسعادة ، في تاريخ البلاد . . فهاهى دولة قطر ، دولة عربية ، مستقلة ابية ، تنفض عن نفسها اوضاع الماضي ، وغبار السنين ، في عزة وطموح ، فتنبي وتنشئ ، وتشيد وتعمر . . وتضع معالم حضارة جديدة ، ونهضة شاملة ، في الداخل والخارج . . تشهدا البلاد في فترة وجيزة ، منذ قامت الحركة التصحيحية المباركة . . مما يدل على ان الأيدي امنية والربان ماهر . .

وان المسرح القطري اذ يشارك شعب قطر فرحته العكبرى ، في تلك المناسبة العكبرية . لينتبه هذه الفرصة ليقدم خالص التهنة الى سمو امير البلاد المفدى : الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني ، ونسأل الله العظيم ان يمنحه دائماً السداد ودوام التوفيق . .

إدارة المسرح القطري
الدوحة

نة عن المسرحية :

خارج من الجحيم

رحية كوميدية . . اجتماعية هادئة

الح مشكلة من أخطر المشكلات الاجتماعية « البخل »
ي تهدم حياة الفرد والأسرة .

سم للفرد طريق الحياة الفاضلة وتضع بين يديه معالم
معادة الحقيقة .

مع بين المتعة الجميلة ، والمرح البري ، وبين
أهداف السامية والتوجيه السليم :

جنة الفنية :

ليف : صادق راجي

نراج : عبد اللطيف سمهون

أشراف الفني : الأستاذ أحمد سامي عبد الفتاح

بر الحركة : فحي عبد اللطيف الأمين

ضساءة : سعد سعيد اللوح

يكور : ميرغني أحمد ميرغني - عمر النجمي

سوت : محمود زيارة

كياج : هاشم المختلاتي

قنين : عبد العزيز الملا

بطوط : على حسن جابر

مسرحية خارج من الجحيم

يقوم بالأدوار :

عامد الشنطي في دور البخل

حسن إبراهيم حسن في دور فاطمة

صلاح درويش في دور أحمد

غانم علي غانم في دور محمد

يوسف سلطان في دور محمود

سيار الكواري في دور مراقب الحسنيات

عبد اللطيف سمهون في دور مراقب السيئات

محمد المسلماني في دور ابليس



صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني
أمير دولة قطر

